



Regolamento del Liceo Musicale

(pubblicato sul sito www.convittocirillo.edu.it)

Si pubblica l'estratto di pertinenza del Regolamento prove di ammissione

I. REGOLAMENTO DELLE PROVE DI AMMISSIONE

Scheda informativa per le prove di accesso al Liceo Musicale

Come definito all'art.7, comma 2 del regolamento del 15 Marzo 2010 n.89 relativo alla riforma dei licei, l'iscrizione al percorso del Liceo musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali. Pertanto, tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo musicale devono sostenere la prova suddetta.

Composizione ed attribuzioni della Commissione di verifica

La prova di verifica è sostenuta alla presenza di una Commissione per la valutazione dei candidati appositamente istituita dal Dirigente Scolastico; detta Commissione potrà avvalersi, in qualità di consulenti, di esperti tecnici nelle differenti specialità strumentali.

Le decisioni della Commissione sono insindacabili sia per quanto riguarda la valutazione della prova sia per ciò che concerne l'assegnazione dello strumento complementare. La prova sarà effettuata solo sullo strumento principale e sulla teoria musicale.

Ammissione, valutazione, idoneità

Sono ammessi a sostenere la prova solo i candidati che hanno indicato l'indirizzo del Liceo Musicale quale unica/prima preferenza sul modulo d'iscrizione.

Prima della prova i genitori/tutori/esercanti responsabilità genitoriale dei candidati sottoscrivono un modulo di consenso informato che li impegna ad accettare il giudizio insindacabile della Commissione. Sulla base dei criteri di valutazione delle prove, di seguito stabiliti, la Commissione assegna, per ogni candidato e con riferimento allo strumento principale prescelto, un giudizio di idoneità espresso con un voto intero riferito ad una scala centesimale, utile per formulare una graduatoria di merito per l'ammissione al Liceo Musicale. La "non idoneità" viene attribuita qualora siano accertate gravi carenze nelle conoscenze e competenze di base, nelle attitudini musicali e/o in una mancanza di predisposizione allo strumento.

Il numero totale di candidati da ammettere non potrà essere superiore a 27 (ventisette).

I candidati che, pur superando la prova, non rientreranno nel numero dei posti disponibili, saranno dichiarati "idonei" (con un punteggio di almeno 60/100) e potranno essere reintegrati tra gli ammessi nel caso di rinuncia da parte di allievi che li precedono in graduatoria.



Convitto Nazionale D.Cirillo

e Scuole annesse

Scuola Primaria-Scuola Secondaria di primo grado

Liceo scientifico-Liceo classico-Liceo linguistico-Liceo musicale



Il Primo strumento (principale) è scelto dal candidato all'atto dell'iscrizione on-line; fermo restando l'espletamento della prova di ammissione. La Commissione, su esplicita espressione del candidato sottoscritta dal tutore accompagnatore, dopo attenta valutazione delle predisposizioni e delle competenze tecniche e musicali dei candidati, potrà considerare l'attribuzione di un differente Primo strumento musicale che sia confacente all'interesse del candidato.

Il Secondo strumento (complementare) è attribuito dalla Commissione al candidato ammesso alla frequenza del Liceo musicale, sulla base dei seguenti criteri:

- Esigenze dell'esercizio della musica d'insieme-varietà delle tipologie strumentali;
- Valutazione psico-fisica e attitudinale;
- Eventuali preferenze manifestate dello studente (non vincolanti per la Commissione)

Sulla base di quanto disposto dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, di cui al D.P.R. 89/2010, a tutti coloro che sceglieranno come Primo strumento uno strumento monodico, la Commissione assegnerà, di norma, un Secondo strumento polifonico e viceversa, salvo casi che dovessero comportare una particolare motivazione che la Commissione valuterà a propria discrezione.

Programma, contenuti e prova di ammissione

Relativamente alle specifiche capacità strumentali, lo studente dovrà dimostrare, nel corso della prova, "il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, per quanto attiene all'esecuzione e all'interpretazione con lo strumento principale prescelto" (Indicazioni Nazionali).

Per quanto riguarda, invece, le competenze musicali generali, la prova accerterà il livello di preparazione teorica dello studente, il grado di educazione del suo orecchio musicale, la sua capacità di lettura e intonazione della musica scritta.

In osservanza alle indicazioni contenute dal DM 382/2018, il programma d'esame presentato dal candidato dovrà essere coerente con i programmi di riferimento, approvati con delibera del Collegio dei Docenti e pubblicati sul sito della scuola; la Commissione terrà altresì conto delle indicazioni presenti nella Circolare Ministeriale sulle iscrizioni annualmente emanata dal Ministero.

La Commissione esaminatrice si riserva la facoltà di valutare le predette conoscenze e competenze interrogando o ascoltando i candidati sull'intero programma o su parte del programma.

La prova così sarà articolata:

- Prova di strumento musicale (primo strumento);
- Prove di lettura ritmica parlata e cantata;
- Test di percezione musicale;
- Accertamento della conoscenza delle fondamentali nozioni di teoria musicale;
- Breve colloquio motivazionale.



Lo strumento musicale con il quale sostenere la prova di ammissione è di carattere personale (ad eccezione di pianoforte, e percussioni).

Prima della prova di accesso i genitori dei candidati, o gli esercenti la responsabilità genitoriale, sottoscrivono un modulo di consenso informato che li impegna ad accettare il giudizio insindacabile della Commissione.

Procedura esami di ammissione per alunni con Bisogni Educativi Speciali.

L'Istituto "Domenico Cirillo" si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni allievo che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali. Sono destinatari dell'intervento a favore dell'inclusione scolastica le tre grandi sottocategorie: quella della disabilità, quella dei disturbi evolutivi specifici e quella dello svantaggio socio economico, linguistico e culturale.

Gli alunni con BES partecipano alle procedure di ammissione per accertare l'effettiva predisposizione agli studi musicali e il possesso di prerequisiti, come indicato nella presente scheda informativa/regolamento.

Gli alunni con BES pertanto svolgono le prove di ammissione come da regolamento; esclusivamente nei casi di disabilità adeguatamente certificata, potranno essere valutati con riferimento agli obiettivi minimi, oppure potranno svolgere una prova differenziata, in riferimento alla quale verranno valutati.

In entrambi i casi i genitori dovranno farne richiesta alla scuola (specificando se trattasi di valutazione della prova per obiettivi minimi o differenziata), previa comunicazione per iscritto, corredata da adeguata documentazione.

La disamina della documentazione e l'accoglimento di tale richiesta, a giudizio insindacabile, è a cura della Commissione d'esame. Nel caso in cui la prova d'esame dovesse essere differenziata, si concorderanno preventivamente le modalità di svolgimento della prova e di organizzazione della stessa. I criteri di valutazione sono quelli previsti dal presente regolamento.

L'attività didattica rivolta agli alunni BES del Liceo Musicale prevede strategie di intervento specifiche per l'acquisizione delle competenze finali personalizzate previste dal curriculum.

Visto il limitato numero di posti disponibili per la classe prima, nel caso in cui vi fossero maggiori richieste rispetto ai posti disponibili, si seguirà il criterio della graduatoria risultante dalle prove d'ammissione.

Obiettivi minimi

- COMPETENZE TEORICHE E CULTURA MUSICALE DI BASE

1. Solfeggio parlato

Eseguire un breve solfeggio in chiave di violino in tempo 4/4 con figure di minima, semicroma, croma;

2. Intonazione

Ripetere un semplice frammento melodico intonato dalla Commissione;

3. Teoria

Riconoscere gli intervalli di seconda, terza, quarta, quinta.



- STRUMENTO

1. Saper eseguire con il proprio strumento o con la voce (per la prova di canto) un semplice brano o uno studio elementare completo, a scelta del candidato.

Calendario e svolgimento della prova – Pubblicazione degli esiti della prova

Il giorno della convocazione, i candidati dovranno presentarsi nel luogo indicato da comunicazione apposita pubblicata sul sito, accompagnati da un genitore/tutore/esercente responsabilità genitoriale muniti di documento di identità valido, con il proprio strumento (fatta eccezione per il pianoforte, le percussioni), con l'elenco dei brani da eseguire e gli spartiti degli stessi. L'istituto, in caso di alunni con disabilità, integra la commissione con un docente di sostegno che possa supportare i candidati.

La sessione di prove si terrà secondo il calendario orario che sarà pubblicato sul sito web del Convitto Cirillo di Bari, che varrà a tutti gli effetti quale formale atto di convocazione.

Successivamente al termine della sessione di ammissione si pubblicherà sul sito web del Convitto Cirillo di Bari, l'elenco dei candidati ammessi alla frequenza del Liceo Musicale per l'anno scolastico di riferimento.

Perfezionamento domanda di ammissione al primo anno

Il termine per il perfezionamento delle domande di iscrizione al Liceo musicale è compreso entro le prime due settimane di luglio.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Ester Gargano

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93



Convitto Nazionale D.Cirillo

e Scuole annesse

Scuola Primaria-Scuola Secondaria di primo grado
Liceo scientifico-Liceo classico-Liceo linguistico-Liceo musicale

